

## CURRICULUM VITAE

**NOM : Demierre**  
**PRENOM : Michel**

**NE LE : 25.04.1965 à Lausanne**

**ADRESSE : 2, ch. de Contigny**  
**1007 Lausanne**

**tél: 0041 79 279 34 70**

**Internet : [www.esf.ch/demierre](http://www.esf.ch/demierre)**

**E-mail : [demierremichel@yahoo.fr](mailto:demierremichel@yahoo.fr)**

**Agence Art7 G. Malaterre 15, Rue Chappon - 75003 Paris - France**  
**Tél : 01 44 61 98 10 / Fax : 01 44 61 98 11**

**Formation de comédien** au Conservatoire d'art dramatique de Lausanne de 1983 à 1987.

### Expérience professionnelle

**2009** Lecture de la correspondance amoureuse entre Balthus et Antoinette de Watteville.

**2008** « La controverse de Vailladolid » de Jean-Claude Carrière, au Théâtre 2.21 (et tournée), mise en scène Joe Böegli.

« La lanterne magique », spectacle pour enfants avec Frédéric Martin.

« Apnée » de Anne-Frédérique Rochat, au Pulloff Théâtres (et à Bienne), mise en scène Nathalie Lannuzel.

« Les Prétendants » de divers auteurs, aux Halles de Sierre (et tournée), mise en scène Guillaume Béguin.

**2007** « L'autre moitié », film de Rolando Colla, dans le rôle du douanier aéroport.

Tour de chant Brel, Brassens, Ferré avec trois musiciens.

**2006** Tournée de « Cris » en France et en Belgique.



**2005** Création de "Cris", de Laurent Gaudé, au Théâtre Ouvert, Paris, mise en scène Stanislas Nordey.

**2004** Répétitions de "Cris", de Laurent Gaudé, Paris, le Mans, mis en scène par Stanislas Nordey.

"Le Sourire au pied de l'échelle", de Henry Miller, mis en lecture par Michel Demierre, Lausanne.

**2003** "Absolut" Film de Romed Wyder, dans le rôle de l'informaticien, sortie mars 2004.

"Caravane de la nuit" mise en scène par Sima Dakkus, au théâtre de l'Oriental, Vevey.

**2002** "L'épreuve du feu" de Magnus Dahlström mis en scène par Stanislas Nordey, Rennes.

"En attendant Godot" de Beckett, dans le rôle de Vladimir, mise en scène par Xavier Cavada, Genève.

**2001** "Porcherie" de Pasolini mis en scène par Stanislas Nordey, Hambourg.

"Mon cher Papa" Film de Kudret R. Production - Film du Poisson - dans le rôle de Bernard, Paris.

"Porcherie" de Pasolini mis en scène par Stanislas Nordey, tournée en Bulgarie, Roumanie, Hongrie.

**2000** "Le Campiello" de C.Goldoni mise en scène Philippe Mentha au théâtre Kleber Meleau, Lausanne.

"Le Concil d'Amour" de Oscar Panizza mise en scène Michel Demierre avec la troupe amateur du Vide Poche, Lausanne.

"L'Anglaise et le Duc" film d'Eric Rohmer, dans le rôle de Chabot.

"Porcherie" de Pasolini mis en scène par Stanislas Nordey, tournée à Genève à Zagreb et à Split.

**1999** "La plaie et le couteau" de Enzo Corman, mise en scène F.Marin, Théâtre Arsenic Lausanne.

"From Africa to Hip-hop" écriture et mise en scène Michel Demierre avec la troupe amateur du Théâtre des Bergières, Lausanne.

"Porcherie" de Pasolini mis en scène par Stanislas Nordey au TGP à Paris tourné en France, Portugal, Suisse et en Croatie.

"Class Enemy" de Nigel Williams dans le rôle d' Iron, au théâtre de l'Atelier Volant mise en scène par Bruno Zecca.

**1998** «Amphytrion» de Molière, mise en scène M.Bucciarelli, Théâtre Arsenic Lausanne.

" Hamlet's bar ", mise en scène A.Belbachir, Vevey.

**1997** « Le Cercle de Craie Caucasien » de B. Brecht, mise en scène G. Schneider, Lausanne, Genève.

Stage de jeu cinéma, méthode Stella Adler par (Ron Burrus Los Angeles).

**1996** « Un Etrange Voyage » de N. Hikmet, mise en scène S. Nordey, création à Chambéry, tournée en France et Théâtre de la Ville, Paris.

« La Reconstitution » de B. Noël, mise en scène J. Roman, Théâtre Arsenic et tournée à Lyon.

**1995** « Ciment » de Heiner Müller, mise en scène S. Nordey, Nanterre- Amandiers, Paris.

« 14 Pièces Piégées » de A. Liamas, mise en scène S. Nordey, tournée en Croatie, Zagreb et Slovenie, Lubiana.

« Violence à Vichy » de B. Chartreux, mise en scène J.-P. Vincent tournée en France.

**1994** « Pylade » de P.-P. Pasolini, mise en scène S. Nordey, TGP, Paris et tournée en France.

« 14 Pièces Piégées » de A. Liamas, mise en scène S. Nordey, TGP, Paris.

« Splendid's » de J. Genet, mise en scène S. Nordey, Nanterre- Amandiers, Paris.

**1993** « L'Institut Benjamenta » de R. Walser, mise en scène J. Jouanneau, Lausanne, Strasbourg.

Lecture de « Espace d'Eternité » de M. Leiderach, mise en scène de S. Dakkus, Théâtre de l'Arsenic, Lausanne.

« L'Institut Benjamenta » mise en scène J. Jouanneau, Paris et tournée en France.

**1992** Stage sur Tchekov avec Vassili Skorik, Théâtre de Vidy, Lausanne.

« Jeanne d'Arc au Bûcher » de P. Claudel, mise en scène C. Régy, Opéra Bastille, Paris.

**1991** « Le Butin » de J. Orton, mise en scène P. Nicati, Genève.

« César Ritz & Co » de B. Bengloan, mis en scène J. Chollet, Mézières.

« Lectures Pasolini » au TGP, mise en scène S. Nordey, Paris.

**1990** «La Visite Innoportune » de Copi, mise en scène M. Grobéty, Lausanne.  
« Lux in Tenebris » de B. Brecht, mise en scène F. Cavada, Festival de la Cité, Lausanne.

**1989** « La Dispute » de Marivaux, mise en scène S. Nordey, Genève.  
« La Femme de Rose Hill », Film d'Alain Tanner.

**1988** « Fantasio » de A. de Musset, mise en scène D. Peyamiras, Lausanne.  
« Classe Ennemie » de N. Williams, mise en scène P. Gambas, Genève.  
« Marathon » de C. Confortès, mise en scène G. Pidoux, Vaud.

**1983-1987** : Formation Théâtrale : Conservatoire de Lausanne - Suisse.