



Anne Salamin comédienne - metteur en scène

Diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Genève, Anne Salamin a également étudié à Paris dans les ateliers de Alain Knapp, comédien, metteur en scène, dramaturge et pédagogue du théâtre franco-suisse. A Genève, elle a travaillé la danse contemporaine chez Silvia Hodgers et le chant dans la classe de Ann- Maria Davaud. Elle a suivi des stages chez le chorégraphe Kurt Dreyer à Lucerne.

Lauréate de la Bourse Migros, et du prix d'encouragement de l'Etat du Valais, Anne Salamin a également remporté, avec la Compagnie Opale dont elle est cofondatrice, et souvent metteur en scène, le prix d'encouragement de l'Etat du Valais pour l'année de la jeunesse.

Membre comédienne du Collectif Iter, Anne Salamin a joué, entre 1999 et 2005, sous la direction du metteur en scène italien Walter Manfrè. Les créations "Les Voix Humaines", "le Voyage" et "La Confession" ont été jouées dans toute la Suisse Romande et « la Confession », à Paris.

Elle a participé à la dernière création du Collectif Iter : « Les Prétendants », mise en scène par Guillaume Béguin et jouée en Suisse Romande.

Sur la scène alternative bernoise, Anne Salamin a interprété en solo "Maquillage", opéra de Guiseppe Giorgio Englert, mis en scène par Matthias Peter.

Depuis l'an 2000, avec la Compagnie Opale, elle s'est impliquée dans la réalisation des Festivals Rilke à Sierre.

Anne Salamin a été membre du Choeur de l'Opéra de Lausanne, et du Choeur de la Radio pour " Trois Petites Liturgies de la Présence Divine" de Messiaen au Festival D'Evian..

Elle enseigne le théâtre au Conservatoire de Sion depuis 1987 et à l'Ecole de Théâtre de Martigny depuis 2007.

Jeu et lectures (travaux récents)

Le Malade Imaginaire, de Molière, mise en scène Alain Knapp, Cie Opale, Sierre

Les souvenirs de la Princesse de Tour et Taxis, Festival Rilke 2009, Sierre

Les Prétendants, création du Collectif Iter, mise en scène Guillaume Béguin, Sierre, Vevey, Lausanne, Fribourg

Virginia 1891, de S. Corinna Bille, mise en scène Erika von Rosen, Cie Opale, Sierre, Avignon

Sallinger, de Koltès, mise en scène de Erika Von Rosen, Cies Opale et Anadyomène, Sierre, Sion, Paris

Les Femmes Savantes, de Molière, mise en scène de Alain Knapp, Cie Opale, Sierre

La Double Inconstance, de Marivaux, mise en scène de Daniel Wolf, Cie Opale, Sierre

Lettres à un jeune peintre, correspondance de Rilke avec le jeune Balthus, **Les Carnets de Malte Laurids Brigge**, Rilke, Festival Rilke 2006, Sierre

Un Coeur simple, conte de Flaubert et **L'Autre**, nouvelle de Borges, performance de la peintre Katrin Heim, Villa du Jardin Alpin, Genève

Nouvelles en chambre, montage de récits de Rilke, Festival Rilke 2003, Sierre, Cie Opale

Maquillage de Guiseppe Giorgio Englert, mise en scène de Matthias Peter, Berne

Les Voix Humaines, **Le Voyage**, **La Confession** spectacles du collectif Iter, mise en scène de Walter Manfrè, Lausanne, Genève, Sierre, Paris

Le Valais en pièces détachées, oeuvre de Raymond Farquet, Sierre, Sion

La Princesse Blanche, **Le Chant de l'amour et de la mort du cornette Christophe Rilke**, de Rilke, Festival Rilke 2000, Cie Opale, Sierre (...)

Mises en scène pour la compagnie Opale

Faits Divers, création, pièce de Gracco Gracci

En attendant le prince charmant, création collective

Les Rustres, de Goldoni

Déjeuner chez Wittgenstein, de Thomas Bernhard

Judith, oratorio de Charpentier

Ensuite, création collective

O Pâle, création collective

La Jument du Diable, création collective

Trois Gouttes Vertes, création collective, prix de l'Etat du Valais